

# Gérard DUBOUCHE

Seul en scène



## Vive les CONS

On a la société qu'on mérite !

Co-écriture et mise en scène:  
**Christian Philibert**



Espigoule.prod

**POPOPO'DIS**  
<http://popopodis.free.fr>

Contacts : 06.61.45.77.95 ou [popopodis@free.fr](mailto:popopodis@free.fr)

*A la différence de bon nombre de matières premières qui se raréfient,  
la connerie est une ressource inépuisable.  
A travers « Vive les cons! », je tenais à rendre hommage à ceux qui m'ont inspiré...  
Et ils sont nombreux !*

*Gérard Dubouche*

## **A propos du Spectacle**

« Vive les cons ! » est un spectacle à sketches d'une durée approximative d'une heure vingt, au cours duquel Gérard Dubouche s'attaque, avec humour et causticité, à des sujets qui lui tiennent à cœur, allant de l'écologie à l'adoption, en passant par la démocratie participative, les siffleurs de Marseillaise, les RMIstes, tout autant que par la stigmatisation des gros dans le monde du travail.

Toujours drôles, souvent grinçants, parfois touchants, les personnages s'enchaînent, mettant en évidence les travers de notre société.

Co-écrit par Christian Philibert, l'écriture décalée et pertinente amène, sans y paraître et au-delà du rire, le spectateur à penser que bien souvent, le con n'est pas celui qu'on croit...

## **Le Spectacle**

Il est conçu comme une alternance de sketches, où Gérard Dubouche incarne des personnages de composition, et de stand-up laissant place à l'improvisation.

- Vive les cons ! (Stand-up) :  
A partir de quelques questions, Gérard Dubouche amène les spectateurs à définir ce qu'est un con.
- Ils sont cons ces écolos (Sketch) :  
Si l'écologie semble consensuelle, ce personnage y est plus que réfractaire.
- Grossento (Sketch) :  
Un paysan qui prône les mérites des OGM dont il est la première victime
- Sarko (Stand-up) :  
Il n'est pas toujours simple de dire pour qui on a voté...
- Ebayrémiste (Sketch) :  
On peut être dans la galère et garder le moral.
- Ségo (Stand-up) :  
L'important, en politique, c'est d'avoir des idées... au moins une !
- La démocratie participative (Sketch) :  
Une réunion de militants qui commençait pourtant bien...
- Tout s'achète (Stand-up) :  
Une petite réflexion sur le capitalisme mondial.
- SOS adoption (Sketch) :  
Pourquoi passer par les circuits officiels quand on peut régler ça en quinze jours...
- La Kaira (Sketch) :  
Oh, m'dame le juge, c'est quoi toutes ces questions ??
- Les gros (Stand-up) :  
La discrimination, on en souffre aussi quand on est gros ...

## **Pourquoi ce spectacle**

(par Christian Philibert)

Passionné par l'humour sous toutes ses formes, j'avais envie depuis longtemps d'écrire et de mettre en scène un one man show. Mais pour qui ?

Lorsque j'ai rencontré Gérard Dubouche sur le tournage de mon film TRAVAIL D'ARABE, j'ai tout de suite été convaincu d'avoir affaire à un comédien à la puissance comique exceptionnelle. Liés par une réelle complicité, nous avons très vite envisagé une nouvelle collaboration mais ce n'est en fait qu'à partir de 2009 que nous nous sommes attelés à l'écriture de ce one man show. Notre désir commun était d'aborder des thématiques sociales et politiques et ainsi, donner du sens, même du fond, à ce spectacle.

Afin d'exploiter la palette de Gérard, d'une étonnante diversité, nous avons opté pour un spectacle qui alterne stand up, improvisations avec le public, et sketches de création bâtis à partir de divers personnages. C'est ainsi que VIVE LES CONS ! a vu le jour le 14 mai 2010.

### **Gérard DUBOUCHE**



Il est né, par hasard, le 14 Novembre 1963 à Châlons-sur-Marne. C'est au Centre Culturel Jean-Paul Coste d'Aix, qu'il effectue ses premiers pas sur scène.

Après 2 années passées au Cours Florent, il décroche son premier rôle professionnel dans REGAIN aux côtés de Claude Brosset au Théâtre d'Antony. Lancé, il cumulera les rôles pour le théâtre, la télévision et le cinéma.

En 1998, il est l'un des Collègues dans le film LES COLLEGUES de Philippe Dajoux, aux côtés de Patrick Bosso, Joël Cantona, Atmen

Kelif... En 2000 il tient le rôle d'un chauffeur routier dépressif dans LA GRANDE VIE, film dont il a co-écrit le scénario pour Sacha Bourdo, Michel Boujenah, Eric et Joël Cantona, Patrick Bosso, Stéphane Freiss, Christian Charmetant, PEF, KAD, etc...

En 2002, il co-écrit avec Didier Landucci (aussi metteur en scène) BIENVENUE AU CLUB qu'il crée au QUAI DU RIRE à Marseille.

En 2003, il est Batavia dans TRAVAIL D'ARABE réalisé par Christian Philibert.

En 2004, il reprend le rôle de Marco dans les BONIMENTEURS au théâtre de Dix heures à Paris en remplacement de Jean-Marc Michelangeli.

En 2005, il écrit et interprète une chronique hebdomadaire (Dubouche à Oreilles) dans POP'ART, une émission culturelle de France 3 Méditerranée. Dire avec humour quelques vérités sur France 3, ce n'est pas toujours simple, mais c'est son challenge... Et il y parvient...

En 2010, il revient sur scène avec "VIVE LES CONS !" créé au café 7ème Vague à la Seyne sur Mer.

### **Christian PHILIBERT**



Né le 26 janvier 1965 à Brignoles, dans le Var, Christian Philibert se passionne très jeune pour le cinéma. Après quelques courts-métrages primés dans de nombreux festivals, il se lance dans l'aventure de son premier long, LES 4 SAISONS D'ESPIGOULE (1999) qu'il tourne dans son village natal.

En 2003, il réalise son deuxième long-métrage, une comédie sociale en forme de western moderne, TRAVAIL D'ARABE.

A défaut d'un véritable succès public, ses deux comédies obtiendront un large succès critique et deviendront pour certains de véritables films cultes.

*"Ce spectacle, très incisif et bien vu, croque parfaitement notre société: jubilatoire !!!! Ça change de ces spectacles pseudo-comiques où les humoristes ne parlent que de soi, ou de choses insignifiantes."  
(2marsTV)*



Pour en savoir plus sur Gérard Dubouche et son parcours de comédien :

**<http://gerard.dubouche.free.fr>**